

Teatro e Dança

No palco da vida todos nós somos artistas

Por Silene A. O. Moreira e Edval D. Cantuário

Neste ano de 2006 o Centro Educacional Cristina Cavanis comemorou 6 anos de fundação. Dentre os projetos desenvolvidos com as crianças atendidas, queremos destacar o “Projeto de Expressão Corporal”, pois a arte continua sendo um recurso magnífico na transformação e evolução humana, formando assim cidadãos com uma visão humanitária, coletiva e crítica.

A expressão corporal com foco na educação, direciona para sensibilizar crianças e adolescentes para uma percepção da própria existência e do meio no qual vivem, possibilitando-os tornarem-se cidadãos com uma consciência crítica e cultural responsável.

O teatro e a dança trabalham a percepção, a disciplina, a organização interna, o convívio em grupo e o respeito das diferenças. Transformamos quando atingimos estes pontos básicos, pois é no inconsciente que encontramos nossas particularidades, nossa individualidade, mas também os elos que nos atam uns aos outros. A expressão corporal surge como uma

porta mágica, levando assim os participantes para um encontro de si mesmo, pois os exercícios além de facilitarem uma aprendizagem significativa, melhoram o desempenho motor, cognitivo e social, criando um ambiente propício para que as crianças e adolescentes se expressem livremente, prazerosamente e de forma educativa lúdica.

Ainda no “Projeto de Expressão Corporal” temos o Grupo de Dança Cavanis, resultado dos trabalhos desenvolvidos na Oficina de Dança que já se apresentou em diversos espaços públicos da cidade de Uberlândia, entre eles no Festival de Dança do Triângulo 2004, 2005 e 2006 e no Festival de Dança de Araxá em 2005. Temos também o Grupo de Teatro que iniciou em 2005, se apresentou em diversos locais, levando uma mensagem de criança para criança, mostrando de forma circense o segredo de viver bem, ter sempre objetivos e fazer o bem!

O “Projeto de Expressão Corporal” vêm resgatando dessas crianças seus valores internos, seus talentos e elevando assim sua auto-estima. Através da arte estamos encontrando caminhos para promover o desenvolvimento integral da garotada, propiciando oportunidades que podem assegurar um futuro maravilhoso. c

SOBRE O AUTOR

Silene Ap. Oliveira Moreira é Coordenadora do Centro Educacional Cristina Cavanis e acadêmica de Pedagogia.
Edval Dias Cantuário é Instrutor de teatro no Centro Educacional e formado em Artes Cênicas. Contato: uberlandia@cavanis.org.br

DESTAQUE

► A imagem de fundo destaca uma apresentação do Grupo de Dança Cavanis do Centro Educacional Cristina Cavanis.

